

**MARICELA STRUNGARIU**

**LITTÉRATURE FRANÇAISE  
DES XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES**

**SUPPORT TEORETIC PENTRU ORELE DE CURS ȘI  
SEMINAR  
PENTRU UZUL STUDENȚILOR**

**Editura ALMA MATER  
BACĂU  
2018**

## TABLE DES MATIÈRES

REPÈRES HISTORIQUES ET SOCIOCULTURELS DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE .....	5
LE ROMANTISME .....	9
Victor Hugo .....	17
LE RÉALISME .....	27
Honoré de Balzac .....	32
Stendhal .....	41
Gustave Flaubert .....	49
L'ÉCOLE NATURALISTE .....	58
Émile Zola .....	59
CHARLES BAUDELAIRE : PRÉCURSEUR DE LA MODERNITÉ POÉTIQUE .....	66
LE SYMBOLISME .....	77
Paul Verlaine .....	82
Arthur Rimbaud .....	88
REPÈRES HISTORIQUES ET SOCIOCULTURELS DU XX <sup>e</sup> SIÈCLE .....	95
UNE RÉVOLUTION ROMANESQUE : À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU DE MARCEL PROUST .....	104
LA REMISE EN QUESTION DU ROMAN TRADITIONNEL : ANDRÉ GIDE .....	119
UNE POÉTIQUE DE LA MODERNITÉ : GUILLAUME APOLLINAIRE .....	132
L'AVANT-GARDE LITTÉRAIRE : LE DADA ET LE SURREALISME .....	140
Le Dada .....	140
Le Surréalisme .....	142
UNE RÉFLEXION SUR LE STATUT DE LA LITTÉRATURE: PAUL VALÉRY .....	155
LOUIS-FERDINAND CÉLINE : L'ART DE LA CONTESTATION .....	165
LA GÉNÉRATION ÉTHIQUE .....	174
Antoine de Saint-Exupéry .....	174
André Malraux .....	181
L'EXPÉRIENCE DE L'ABSURDE DANS L'ŒUVRE DE JEAN-PAUL SARTRE .....	187
L'EXPÉRIENCE DE L'ABSURDE DANS L'ŒUVRE D'ALBERT CAMUS .....	202
LE NOUVEAU ROMAN : THÉORIE ET PRATIQUE .....	222
Alain Robbe-Grillet .....	225
Nathalie Sarraute .....	229
Michel Butor .....	236
BIBLIOGRAPHIE .....	244